

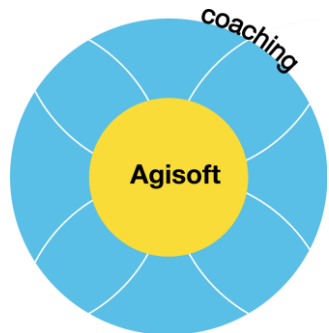
# I MENÚ DE TÍTULO INTERACTIVO

Extra - 'Tutorial fácil de la A a la Z': El [Monumento](#)

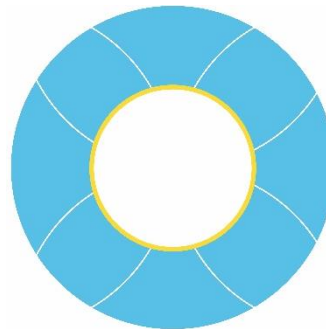
Extra - 'Agricultura de precisión': El [Índice NDVI](#)

## I Parte

- ▶ [INTRODUCCIÓN](#)
- ▶ [LAS RAMAS DE LA FOTOGRAMETRÍA](#)
- ▶ [PRODUCTOS OBTENIBLES](#)
- ▶ [TRABAJO ORGANIZADO EN PROCESOS](#)
- ▶ [LA ADQUISICIÓN DE COORDENADAS](#)
- ▶ [RECONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL](#)
- ▶ [LA RESTITUCIÓN, LA APARIENCIA VISUAL](#)
- ▶ [LOS ORÍGENES DEL AUTOMATISMO](#)
- ▶ [TIPOS DE SOFTWARE Y GESTIÓN DE DATOS](#)
- ▶ [TÉCNICAS DE ENQUADRE](#)
- ▶ [DISPARO CON EJES CONVERGENTES](#)
- ▶ [DISPARO DE EJE PARALELO](#)
- ▶ [LA ELECCIÓN DE LA CÁMARA](#)
- ▶ [EL TRIÁNGULO DE LA EXPOSICIÓN](#)
- ▶ [LA SUPERPOSICIÓN FOTOGRÁFICA](#)
- ▶ [LA TÉCNICA DE TOMAR FOTOS](#)



Guía de Agisoft  
Metashape



Dott. in Arch. Gabriele Mura  
cell. 327-3754623  
garchitettostudio@gmail.com