

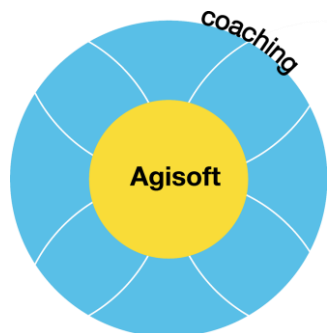
# I LE MENU INTERACTIF

Extra - 'Tutoriel facile de A à Z' : Le [Monumento](#)

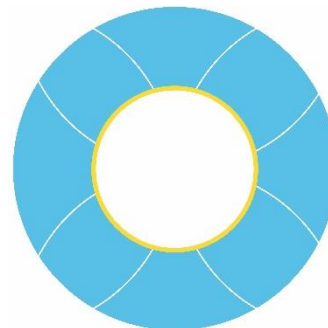
Extra - 'Agriculture de précision' : Le [NDVI Index](#)

## I<sup>re</sup> Partie

- ▶ [INTRODUCTION](#)
- ▶ [LES DOMAINES DE LA PHOTOGRAMMÉTRIE](#)
- ▶ [LES PRODUITS DISPONIBLES](#)
- ▶ [TRAVAIL ORGANISÉ EN PROCESSUS](#)
- ▶ [L'ACQUISITION DES COORDONNÉES](#)
- ▶ [LA RECONSTRUCTION TRIDIMENSIONNELLE](#)
- ▶ [LA RESTITUTION, L'APPARENCE VISUELLE](#)
- ▶ [LES ORIGINES DU PROCESSUS](#)
- ▶ [TYPES DE LOGICIELS ET GESTION DES DONNÉES](#)
- ▶ [TECHNIQUE DE PRISE DE VUE](#)
- ▶ [PRISE AVEC AXES CONVERGENTS](#)
- ▶ [PRISE AVEC AXES PARALLÈLES](#)
- ▶ [LE CHOIX DE LA CAMÉRA](#)
- ▶ [LE TRIANGLE DE L'EXPOSITION](#)
- ▶ [LE CHEVAUCHEMENT DES PHOTOS](#)
- ▶ [LE DEUX ÉTAPES DE LA PRISE DE VUE](#)



Guide sur Agisoft  
Metashape



Dott. in Arch. Gabriele Mura  
cell. 327-3754623  
garchitettostudio@gmail.com