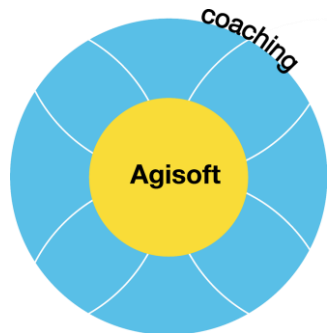


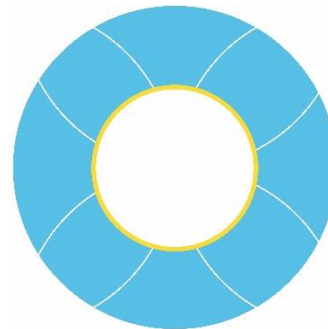
# I MENÚ DE TÍTULO INTERACTIVO

## II Parte

- ▶ EL SENSOR Y LA RESOLUCIÓN
- ▶ EL FOTOGRAMA COMPLETO DJI ZENMUSE P1
- ▶ EL GROUND SAMPLING DISTANCE
- ▶ EL SAMPLING DISTANCE
- ▶ EL HISTOGRAMA Y LOS DETALLES
- ▶ CREACIÓN DE MARCADORES CON CÓDIGO QR
- ▶ CALCULAR LAS COORDENADAS DE UN VÉRTICE
- ▶ EL GROUND CONTROL POINT
- ▶ IMPORTAR ARCHIVOS DE CÁMARAS \*CSV
- ▶ ALINEACIÓN VIA MARKERS
- ▶ CREAR UN DEM, UN DTM U ORTOFOTO
- ▶ PLANIFICACIÓN DE VUELOS EN GRANDES ÁREAS
- ▶ EL MISSION HUB DE LITCHI
- ▶ DIVIDIR UN FLUJO DE TRABAJO
- ▶ EL MOSAICO DE UNA NUBE DENSA
- ▶ CREANDO UN DEM A PARTIR DEL MOSAICO
- ▶ CREAMOS SECCIONES EN QGIS
- ▶ EL PLAN DE MISIÓN DE METASHAPE



## Guía de Agisoft Metashape



Dott. in Arch. Gabriele Mura  
cell. 327-3754623  
garchitettostudio@gmail.com