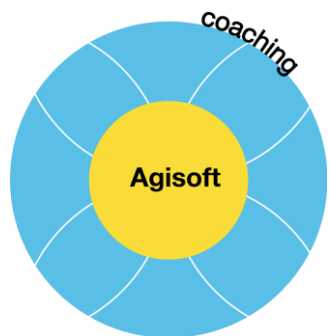


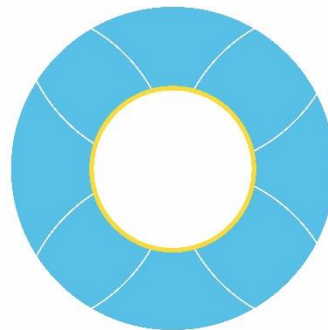
I LE MENU INTERACTIF

II^e Partie

- ▶ LES CAPTEUR ET LE RÉOLUTION
- ▶ LE PLEIN CADRE DJI ZENMUSE P1
- ▶ LA DISTANCE D'ÉCHANTILLONNAGE AU SOL
- ▶ LA DISTANCE D'ÉCHANTILLONNAGE
- ▶ L'HISTOGRAMME ET LES DÉTAILS
- ▶ L'UTILISATION DE CIBLES
- ▶ CALCUL DES COORDONNÉES D'UN SOMMET
- ▶ LE POINT DE CONTRÔLE AU SOL
- ▶ IMPORTER LE FICHIER DE CAMÉRAS *CSV
- ▶ ALIGNEMENT PAR MARQUEURS
- ▶ CRÉER UN DEM, UN DTM OU ORTHOPHOTO
- ▶ PLANIFICATION DE VOL DANS DE GRANDES ZONES
- ▶ LE MISSION HUB DE LITCHI
- ▶ DIVISION D'UN WORKFLOW
- ▶ LA CARRELAGE D'UN NUAGE DENSE
- ▶ LA CRÉATION D'UN DEM À PARTIR DES CARRELAGES
- ▶ NOUS CRÉONS DES SECTIONS DANS QGIS
- ▶ LA MISSION DU PLAN DE METASHAPE



Guide sur Agisoft
Metashape



Dott. in Arch. Gabriele Mura
cell. 327-3754623
garchitettostudio@gmail.com