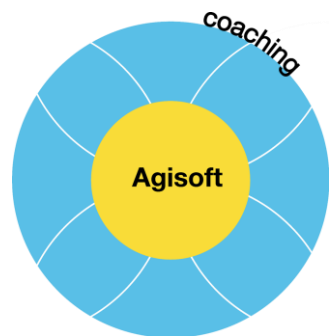


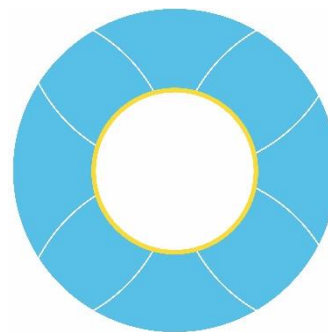
# I MENU INTERATTIVO DEI TITOLI

## II Parte

- ▶ IL SENSORE E LA RISOLUZIONE
- ▶ LA FULL FRAME DJI ZENMUSE P1
- ▶ LA GROUND SAMPLING DISTANCE
- ▶ LA SAMPLING DISTANCE
- ▶ L'ISTOGRAMMA E I DETTAGLI
- ▶ CREAZIONE DEI MARKERS CON QR CODE
- ▶ CALCOLARE LE COORDINATE DI UN VERTICE
- ▶ IL GROUND CONTROL POINT
- ▶ IMPORTAZIONE TELECAMERE FILE \*CSV
- ▶ ALLINEAMENTO TRAMITE MARKERS
- ▶ CREARE UN DEM, UN DTM O UNA ORTOFOTO
- ▶ PIANIFICAZIONE DI VOLO IN AREE VASTE
- ▶ IL MISSION HUB DI LITCHI
- ▶ SUDDIVISIONE DI UN FLUSSO DI LAVORO
- ▶ MOSAICATURA DI UNA DENSE CLOUD
- ▶ CREAZIONE DI UN DEM DAL MOSAICO
- ▶ CREIAMO DELLE SEZIONI IN QGIS
- ▶ IL PLAN MISSION DI METASHAPE



Corso su Agisoft  
Metashape



Dott. in Arch. Gabriele Mura  
cell. 327-3754623  
garchitettostudio@gmail.com